



# EL BÚHO

**EL BÚHO** nace en el año **2015** de la mano de **Hector Martínez** (compositor, voz, piano y guitarra) y **Xosé Lueiro**, letrista. Durante el **2016** se unirá **Rubén Abel**, como arreglista de guitarras, configurando por aquel entonces el núcleo creativo. En **2018** viajan a **Los Angeles** para nutrir el sonido del grupo bajo la dirección de **Juan de Dios Martín**, productor de artistas como Amaral, Xosé López, ... y junto a los músicos **Aaron Sterling** y **Sean Hurley** (John Mayer, Alicia Keys, Miley Cyrus, ...) producen varios temas que serán masterizados más tarde por **Felipe Tichauer** (Christina Aguilera, Alejandro Sanz, ...). Después de varios conciertos en acústico y numerosos cambios en la formación eléctrica, a finales del **2018** se unen al proyecto el batería **Bruno Couceiro** y el bajista **Ale Cambón**, configurando así la banda actual.

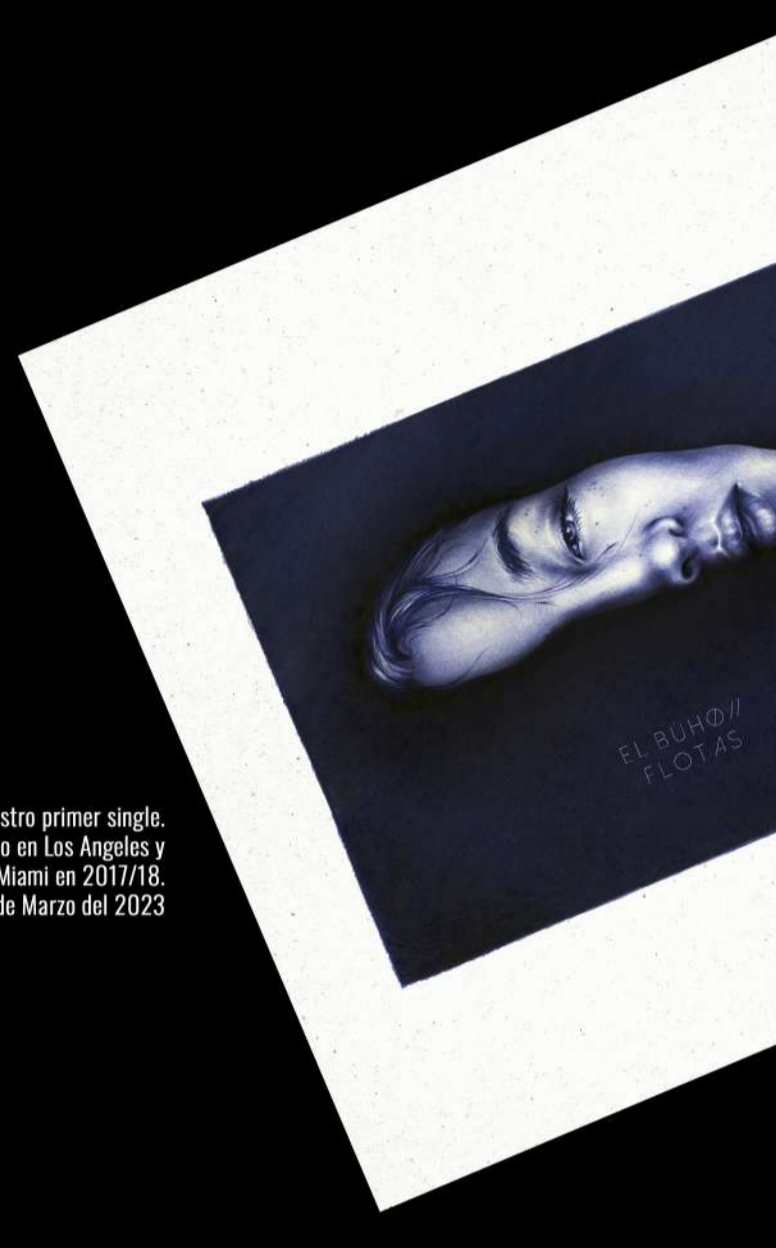


El sonido de la banda es un **POP/ROCK** de influencias **INDIE**, con pequeños destellos de electrónica en línea de artistas como *Coldplay, The Fray, Kodakline, ...*  
Con letras intimistas y poéticas, la música alterna con canciones acústicas llenas de profundidad y un pop **abrupto, digital y potente**.

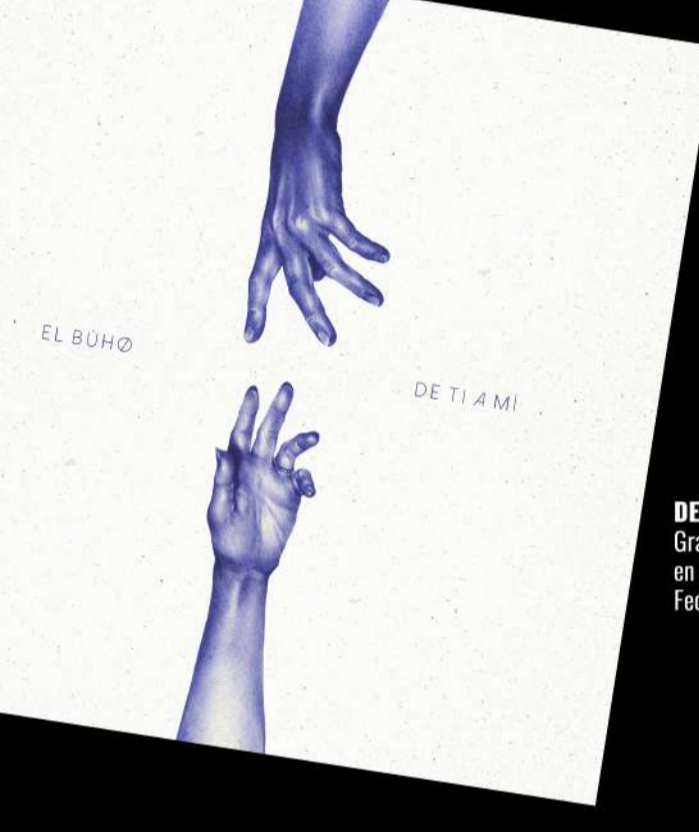
## CONCEPTO

El **SHOW** de directo, con una duración de **90 minutos**, está compuesto por **14 temas propios** cuidados al detalle e interpretados por **HECTOR** voz principal, piano y guitarra rítmica, **RUBÉN** como guitarra solista eléctrica y acústica, **ALE** al bajo eléctrico y **BRUNO** en la batería acústica y electrónica.  
Así mismo, una producción de backing tracks de carácter digital exquisitamente tratados, envuelven las canciones junto a una propuesta audiovisual definida para cada tema.

## MÚSICA + VÍDEO



**FLOTAS** es nuestro primer single.  
Grabado en Los Angeles y masterizado en Miami en 2017/18.  
Fecha de salida: 18 de Marzo del 2023



**DE TI A MÍ** es nuestro segundo single.  
Grabado en Los Angeles y masterizado en Miami en 2017/18.  
Fecha de salida: 28 de Julio del 2023



No te pierdas nuestro **videoclip**



Escúchanos **aquí**



# EL BÚHO

### HECTOR MARTÍNEZ

Composición, teclados, guitarra rítmica y voz solista

Crece rodeado de música en un estudio de grabación familiar. Hijo de un batería amante del jazz, comienza a tocar el piano a los cuatro años. Tras sus estudios musicales de clásico, cursa un master en Jazz y Música Moderna. Con el paso de los años se especializa en producción musical, aprende a tocar diferentes instrumentos y trabaja con distintos artistas del panorama musical gallego y portugués. En 2017 comienza a componer la música para las letras del grupo y a dar forma al proyecto. Antiguo fundador cantante y pianista del grupo Dear Mr., con dos discos en el mercado, especializado en versionar clásicos de jazz y blues.

### RUBÉN ABEL

Guitarra eléctrica y acústica

Profesor de guitarra clásica en el Conservatorio Profesional de Pontevedra. Concertista profesional, ha actuado en países como Austria, Tailandia, EEUU, Japón, Hungría, Rusia o Italia, con multitud de premios y reconocimientos. Paralelamente a su vocación clásica, fue componente de bandas de pop, rock y folk fusión como Tributo a Red Hot Chili Peppers y The Sound Carpet.

### BRUNO COUCEIRO

Batería y FX

Esponsorizado por dos marcas de calidad, SantaFe Drums y Murat Diril Cymbals, lleva desde los 17 años dedicándose a la batería profesionalmente. Tres años como docente en la Rock School Púlsar, donde a su vez obtiene el Grado 8 con distinción y actualmente es profesor de clases privadas. Durante su carrera profesional ha tocado diversos estilos musicales como pop, jazz, latin, rock, etc... Algunos nombres como Fredi Leis, Pablo Sanmamed Trío, Alfredo García Quintet, Two Faces, Strazz, Nastasia Zurcher,... forman parte de su trayectoria musical.

### ALE CAMBÓN

Bajo eléctrico

Nace en Montevideo, Uruguay, donde realiza sus estudios de contrabajo clásico en el conservatorio de la Universidad de la República. También se nutre de numerosas MasterClass con diferentes bajistas del panorama local e internacional como Nathan Eats. Desde el año 2000 está afincado en España donde ha trabajado en estudio y directo con diversas formaciones (Fredi Leis, Los Clarettes, Cristina Regueiro and Neo Band, ...) combinándolo con el área de la docencia musical y la luthería.

