



Técnicas y Procedimientos lleva desde el año 2017 publicando material discográfico. Formado desde los inicios por Adrián F. Balsera (Asturias) en la composición y Xisco Rojo (Madrid) como productor y multinstrumentista han sacado 4 discos (2 LPs y 2 EPs) cada uno con un concepto muy marcado.

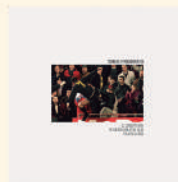
El sonido de Técnicas ha evolucionado del rock oscuro de los inicios (influenciado por Nick Cave o Pablo und Destruktion) al trap, la electrónica e inspiraciones más tradicionales.

Los textos tratan en cada etapa sobre un concepto diferente. Desde reflexiones sobre el amor y la muerte a partir de varios deportistas de élite (Si me concentro no me duele, 2021) a repasos socio-culturales sobre asesinatos de la España Negra de los años 90 (Trascendencia Significa Atravesar Subiendo, 2020) o acercamientos a la España Rural (Animales que no existen, 2023). Con una clara influencia de la cultura popular española y unos textos que intentan alejarse de convencionalismos.

Han colaborado con Tulsa (Nueva Inglaterra, 2020) o Chisme (Tonya Harding, 2021). Y han sido reseñados en Radio 3 y Mondo Sonoro además de ser finalistas del Festival Autoplacer.

También han colaborado con varios artistas gráficos: Ampparito, Ricardo Escobar (Don Recaredo) o Candela Sierra.

La propuesta en directo del grupo se acerca cada vez más a un espíritu post-punk influenciado por grupos británicos como Idles o Sleaford Mods.



**El concepto mío, yo quería hablar de algo relativo a eso**

2017



**Trascendencia significa atravesar subiendo**

2020



**Si me concentro no me duele**

2021



**Animales que no existen**

2023