



Caliza es una cantante, compositora y productora madrileña que lleva casi una década forjando su propia trayectoria desde la singularidad y la independencia. Con su debut [Medianoche/Mediodía](#) (2015) se anticipó a la tendencia actual del synthpop oscuro, mientras que su segundo álbum, [Mar de cristal](#) (2018), producido dentro del programa de residencias artísticas de Matadero Madrid y en colaboración con el DJ británico David Harrow, supuso una apertura del sonido de Caliza hacia territorios más luminosos.

[El descenso](#) (2021), su tercer y más reciente álbum, aborda desde distintos enfoques musicales un mismo tema: la crisis climática y la voluntad de supervivencia en un mundo al borde del colapso. A través de melodías cautivadoras y letras reflexivas y en ocasiones distópicas, Caliza captura el contraste entre la desesperación y la resistencia.

Al margen de estos tres álbumes y algunos singles y colaboraciones, Caliza también ha experimentado en otros ámbitos de la creación musical. Es la responsable de la sintonía del podcast [Las hijas de Felipe](#), y más recientemente, ha creado una música original para la película muda de 1920 [El gabinete del doctor Caligari](#), que actualmente está interpretando en directo junto a la película, y que próximamente verá la luz en formato físico. Caliza propone una mirada completamente nueva sobre la película a través de una banda sonora original, ambiental y electrónica.

Caliza ha compartido escenario con Crash Course in Science, Molly Nilsson o Cate Le Bon, y actuado en instituciones como el CA2M, el Museo Geominero de Madrid o el MUSAC de León, así como en salas y centros autogestionados de toda España o un festival feminista en Ljubljana, Eslovenia.