

YORCH



RESUMEN BIOGRÁFICO



YORCH es el seudónimo del músico y cineasta Jorge Naranjo.

Sevillano y afincado en Madrid desde hace casi veinte años, en 2016 publica su primer LP, grabado entre España y Reino Unido, titulado **“Cosas y preciosas y Relojes Económicos”** (Lunar Discos, 2018), una colección de diez tracks (más uno) dividida que le sirvió para mostrar su parte acústica y eléctrica. Poco después y con la producción de **Andrés López (Niños Mutantes)** nace **“Y la nave va”** (Lunar Discos, 2019) un EP de cuatro canciones en las que se manifiesta una importante evolución en su estilo y destacan temas como “Autodestrucción” o “Vals en las ramas”, versión del poema homónimo de Federico García Lorca. Tras varios directos, en mayo de 2021 publica una versión de **“Ni una sola palabra”**, el tema de Paulina Rubio, que sonará en medios como Radio 3. En marzo de ese año lanza un nuevo sencillo, **“Interior Exterior”**, un himno a la vida pre pandémica lleno de voces invitadas como Miguel Rivera (Maga), Álvaro Suite (Bunbury) o Chío Abbad (Borneo), que suena en Hoy Empieza Todo y otros espacios de “la mejor radio del mundo” y que llega acompañado de un videoclip estrenado en Mondo Sonoro. Ya en agosto de 2021, se refugia en el **estudio de Paco Loco** para grabar su tercer álbum, **“Fabulonia”**, una colección de diez criaturas que salió a la luz en 2022 y que fue presentado en Madrid y Sevilla con estupendas críticas y destacó en varias listas como lo mejor del año. En 2023, colabora con la actriz Silvia Marsó en recitales a dúo y toca en el Poetry Fest (Madrid).

Ya en septiembre de 2023 y con la incorporación de **Laura Solla (Nat Simons, Eva Ryjlen, y artista invitada en la última gira de Coldplay)** a la guitarra, **YORCH** vuelve a entrar en el búnker de Paco Loco para grabar lo que será su tercer LP, un tratado de diez temas que se titulará **“Curso de Armonía Persecutoria”**. Dicho LP, todavía en fase de trabajo y con parte del material grabado en el estudio del productor asturiano, **sería el pilar fundamental para trabajar en estas residencias del Matadero**, ya que las mezclas y recordings finales se harían en Madrid **con la supervisión de Juanma Latorre (Vetusta Morla)** en el Estudio Silencio. Desde abril de 2021, es socio numerario de la asociación MIM (Mujeres de la Industria de la Música).



CONTACTO

+34 686 86 78 69
yorch.info@gmail.com

@yorch.band